



شدن جوامع، گسستگی اجتماعی از یک طرف و تکبر و استبداد سیاستمداران و دولت‌ها و رخت بر بستن کرامت انسانی است که نتیجه همه این‌ها «تنهایی بشر» است!

انسان بدون خدا و بدون پیوند معنوی با دیگران و با وجود سیاستمدارانی خودخواه و متکبر، به یک جسم فاقد حقیقت و هویت تبدیل شده است که از صبح تا شب به دنبال نان می‌دود. اکنون کرونا، با رونمایی از بیماری باطنی غرب و فعال کردن آن، شکل‌گیری رویدادهای عمیق‌تری را در جهان غرب آغاز نموده که ممکن است ابعاد آن در آینده گسترده‌تر شود.

## ۲- فاجعه انسانی

«تنهایی بشر» از مهم‌ترین عوارض بیماری باطنی و اعتقادی جوامع غربی و کشورهای غرب‌زده است.

این بیماری باطنی و اعتقادی خطرناک‌تر از کرونا، از دو سه قرن اخیر کمابیش در اکثر جوامع بشری نفوذ کرده و متأسفانه در کشورهای اسلامی بدترین شکل آن را رسوخ داده‌اند؛ ولی زرق و برق فناوری و تبلیغات، اجازه آشکارسازی به آن نمی‌داد. این بیماری بدتر از کرونا ابعاد زیادی داشته است؛ از بحران بدهی و بدهکار کردن نسل‌های آینده گرفته تا جنایات جنگی، ترور و خشونت بی‌سابقه (که در همین روزهای سخت نیز خشونت‌ورزی در جهان ادامه دارد) تا فروپاشی اخلاق و معنویت الهی در جوامع غربی و غرب‌زده. امروز اما مردم در کوچه و خیابان‌های اروپا و آمریکا فریاد کمک‌خواهی سر می‌دهند؛ ولی یآوری نمی‌یابند و بیش از شصت درصد مردم کشورهای صنعتی و پیشرفته اقتصادی، به اقدامات دولت‌هایشان بی‌اعتماد هستند؛ چرا؟ علت بی‌کسی انسان‌ها در مقابل کرونا، گسستن بشر از خدا، اتمیزه

حال رشد و گسترش بوده و به‌رغم اینکه افراد، گروه‌ها و جنبش‌هایی در مقابل منشأ این بیماری ایستادگی کرده و از بند آن‌ها رهایی یافته‌اند، تعداد آن‌ها نسبت به مبتلایان، زیاد نبوده است.

این بیماری حتی وارد جوامع اسلامی شده و در ایران نیز از حدود یک‌صد سال پیش ابتدا با سرکوب نظامی و قدرت سخت و سال‌ها بعد به صورت اعتقادی و قدرت نرم، وارد صحنه گشته و افکار، اندیشه‌ها، باورها، سبک زندگی و پیوندهای اجتماعی مانند نهاد خانواده و شهرسازی را به‌کلی تحت تأثیر قرار داده است. در منطقه نیز چون سلطه و قدرت نرم را کافی نمی‌دانستند، با زور نظامی و تأسیس ده‌ها پایگاه نظامی و تأسیس رژیم اشغالگر قدس در منطقه و نفوذ گسترده در ساختار سیاسی و اداری دولت‌ها، امکان شکل‌گیری راهی غیر از غرب‌زدگی را از بین برده و راه‌های رهایی را مسدود کرده‌اند.